

APPEL À PROJETS > RÉSIDENCES D'ARTISTE MAAC 2021

La Ville de Bruxelles propose, pour une période de 6 mois, deux ateliers de travail pour des **jeunes artistes émergents ayant une pratique dans la création plastique contemporaine**. Les résidences proposées sont situées dans les locaux de la **Maison d'Art Actuel des Chartreux** (Rue des Chartreux, 26-28 1000 Bruxelles).

Les ateliers d'artistes **MAAC** sont des espaces de recherche et d'expérimentation plastiques individuels ou collectifs s'adressant aux **artistes émergents**. La **MAAC** affirme sa volonté de défendre et de soutenir la jeune création contemporaine dans son processus de professionnalisation en soutenant financièrement la production des expositions et mettant à disposition des espaces de travail. En tant que résidence d'artistes dépendant du Service Jeunesse de la **Ville de Bruxelles**, sous l'Échevinat de Madame **Faouzia Hariche**, la **MAAC** accorde une place importante à l'éducation artistique à travers de son programme "**L'Art en découverte**". Soutenue par la **COCOF** et la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, la Maison s'intéresse aux approches multidisciplinaires et veille à présenter différents horizons de pratiques artistiques.

Première période : janvier 2021 à juin 2021

Deuxième période : juillet 2021 à décembre 2021

INFORMATIONS NÉCESSAIRES AU CANDIDAT À LA RÉSIDENCE

1. Mise à disposition d'un atelier de travail

L'atelier de travail d'une **superficie de 37 m²** situé au troisième étage est composé de :

- un espace individuel ouvert de 25 m²
- un espace individuel fermé de 12 m²

Durant sa résidence, le lauréat développe un projet d'exposition qu'il finalise à partir des œuvres créées pendant son séjour et qu'il pourra faire dialoguer avec une partie du travail préexistant. L'artiste gère son espace de travail dans une optique respectueuse de l'environnement (lumière, eau et chauffage) et de la structure d'accueil. Une charte interne lui sera remise à son arrivée.

2. Établissement de l'exposition

L'artiste présentera sa production au terme de sa résidence dans les espaces du rez-de-chaussée. Il est attendu du lauréat qu'il conçoive son projet en tenant compte de l'ensemble des espaces d'exposition qui comprend l'espace avant, interface directe avec la rue et l'espace arrière de 98m². La blackroom, 3^{ème} espace plus petit, accueille souvent des projections vidéos mais il reste facultatif.

Après 4 mois et demi de travail en atelier, l'artiste lauréat commence le montage de son exposition pendant 10 jours. Il doit veiller à établir et respecter un planning précis car il n'y a pas de technicien directement fourni pour le montage. L'exposition s'étend sur 4 à 5 semaines. Elle est ouverte au public du jeudi au samedi de 14h à 18h. La MAAC prônant la mutualisation des ressources humaines, l'artiste pourra être engagé dans les activités.

Calendriers prévisionnels

Première période de résidence

- Accueil et travail dans l'atelier : du 4.01 au 18.05.2021
- Montage de l'exposition : du 19.05 au 26.05.2021
- Vernissage de l'exposition : le jeudi 27 mai 2021
- Période d'exposition : du 28.05 au 26.06.2021
- Démontage de l'exposition : 28.06 au 3.07.2021

Seconde période de résidence

- Accueil et travail dans l'atelier : du 5.07 au 09.11.2021
- Montage de l'exposition : 10.11 au 17.11.2021
- Vernissage de l'exposition : le jeudi 18 novembre 2021
- Période d'exposition : du 19.11 au 18.12.2021
- Démontage de l'exposition : du 20.12. au 23.12.2021

3. Intégration au programme “L’Art en découverte” et interventions à l’ARBA

L’artiste intégrera le programme pédagogique **L’Art en découverte** en proposant un atelier et une visite de son exposition à des enfants de 6 à 12 ans issus des Maisons d’enfants de la Ville de Bruxelles.

Les ateliers pédagogiques se donnent pendant 2 x 4 séances (3-4h par séance) soit les mercredis et/ou samedis, soit pendant les vacances scolaires. Le planning est établi conjointement avec l’artiste et les animateurs des Maisons des enfants selon un horaire tenant compte des agendas respectifs. Après accord des sessions, l’artiste entrera dans un planning commun les dates.

Des interventions possibles à l’Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles pourront être mises en place selon l’évolution du travail en atelier et l’actualité de l’ARBA-Esa.

4. Conditions financières

Les lauréats bénéficieront d’un budget de 2500 € (Bourse attribuée par la COCOF, principalement à titre de participation à la production, dont 1/5 à titre de rémunération artistique) pour la réalisation de l’exposition et un maximum de 150€ (Ville de Bruxelles) pour le matériel pédagogique non disponible dans le stock du Service jeunesse.

La communication (invitations papier, réalisation et impression des catalogues d’exposition, mailings, envois postaux, etc...) et les frais de réception du vernissage sont pris en charge par la Ville de Bruxelles.

L’eau, l’électricité, le chauffage et la connexion wifi sont pris en charge de la Ville de Bruxelles.

Les frais de logement, de déplacement et de nourriture restent à charge de l’artiste.

Une convention sera signée entre l’artiste et la Ville de Bruxelles.

PROCESSUS ET CONDITIONS DE CANDIDATURE

Cet appel à candidatures s’adresse aux artistes ayant un minimum d’une année d’expérience après la fin de leurs études. Les étudiants ne sont pas éligibles. Tous types d’expressions artistiques relevant des arts plastiques sont acceptés.

Date limite de réception des candidatures : **1^{er} octobre 2020**

Les résultats seront annoncés par mail fin novembre 2020

Merci de réunir et de déposer les pièces suivantes en un unique fichier format PDF (max. 10 Mo) sur le drive pourvu à cet effet à l’adresse : <https://forms.gle/WmG6hHp1dEA87ZB69>

1. Une note d’intention précisant les thèmes de recherche et la nature des travaux que le candidat propose de réaliser pendant son séjour (3500 signes max. espaces compris) ;
2. Un dossier artistique présentant le travail du candidat avec maximum 20 visuels (pour les pratiques nécessitant un support numérique, veillez à y inclure des URL en lien actif) ;
3. Un projet pédagogique (avec description des objectifs en 4 étapes (2500 signes max.) ;
4. Un curriculum vitae à jour.

Le fichier PDF doit être référencé comme suit : *Prénom.Nom* MAAC-2021.pdf

Un comité composé de spécialistes en art contemporain sélectionne les lauréats sur base de la qualité et de la cohérence de leur démarche ainsi que le potentiel à profiter au maximum de la résidence.